

Уважаемые присутствующие!

Прежде всего, хочу выразить слова благодарности Мажилису Парламента РК, Министерству культуры и информации РК, Ассамблее народа Казахстана за столь внимательное отношение к театрам республики, к возможности рассмотреть вопросы законодательной базы конкретно по театральной деятельности.

Уже много сделано в вопросах культуры в нашей стране благодаря заботе Президента Республики Казахстан Нурсултана Абишевича Назарбаева и плодотворной работе Мажилиса Парламента. Хотелось отдельно сказать спасибо Комитету по социально-культурному развитию в лице Ахмадиева за понимание проблем организаций культуры и работу по внесению изменений и дополнений в Закон о культуре, надеемся что в ближайшее время они начнут реализовываться на практике. Уже работают внесенные изменения в закон о государственных закупках в части сценостановочных средств в театрах. Это значительно облегчает нашу работу и расширяет рамки самого творческого процесса, что незамедлительно сказывается на качестве формирования театрального репертуара и на всей деятельности театра.

Однако есть в региональных театрах проблемы, которые требуют более ускоренного решения, так как также связаны с непосредственным функционированием учреждений культуры в областях республики. Низкая заработная плата, особенно молодых специалистов (30 000 тенге), приводит к нежелательным последствиям – оттоку квалифицированных кадров из областных театров. Возможно, и этого можно было бы избежать, если был бы решен вопрос о закреплении молодых специалистов при распределении за определенными

театрами, которые заинтересованы и нуждаются в новых творческих кадрах. Это второй аспект, на который хотелось бы обратить ваше внимание. Но и он не решит проблему искусственного закрепления специалистов, если не будет кардинально решен вопрос о повышении заработной платы молодых специалистов.

Есть еще третий аспект, который существенно влияет на работу театров и своевременного обеспечения их профессиональными кадрами. Это отсутствие социальной базы для специалистов – в частности, проблема жилья.

Таким образом, заработная плата, жилье и квалифицированные кадры – основные вопросы, пока трудно решаемые в регионах.

С кадровой проблемой в первую очередь связано и наличие утвержденного достаточно стабильного и вариативного в некоторых частях типового штатного расписания. Его необходимо усовершенствовать, включая предложения региональных театров.

Наш театр – театр музыкальной комедии уже с 2000 года носит высокое звание «Академический». Практически это единственный областной театр с такими привилегиями. Но привилегии распространяются только на реальное совершенствование театра и всей его творческой деятельности, чтобы оправдывать это почетное звание. В денежном же эквиваленте это не отражено и доплаты за звание в течение всего периода театр не получает. Это незаслуженно снижает имидж театра оперетты, который знают и любят в Республике и за ее пределами.

Мы выражаем уверенность, что еще более пристальное внимание со стороны законодательных органов будет обращено

на решение насущных проблем региональных театров, что позволит нам работать еще продуктивнее и с более высокой отдачей.

Благодарю за внимание.