



010000, Нұр-Сұлтан, Парламент Мәжілісі
20 __ жылғы «__» _____
№ _____

010000, Нұр-Сұлтан, Мажиліс Парламента
«__» _____ 20 __ года

Оглашен 10.03.2021 г.

**Премьер-Министру
Республики Казахстан
Мамину А.У.**

**Министру образования и науки
Аймагамбетову А.К.**

Депутатский запрос

Уважаемый Аскар Узакпаевич!

Уважаемый Асхат Канатович!

В «Национальном плане развития Республики Казахстан до 2025 года» утвержденном президентом Қасым-Жомарт Кемелұлы Тоқаевым, общенациональным приоритетом объявлено качественное образование для развития человеческого капитала и реализации нового курса развития страны. В этом же документе поставлена четкая задача – устранить к 2025 году разрывы в качестве образования, связанные с местом проживания и социальным статусом и обеспечить выравнивание доступа к качественному образованию. В школьные образовательные программы будут внедрены компоненты устойчивого развития, созидательного сознания, здорового психоэмоционального развития, которые станут основой эмоционального, физического и ментального благосостояния обучающихся.

Важными станут формирование мыслительных навыков учащихся от элементарного (знание, понимание, применение) до высокого уровней (анализ, синтез, оценка), наличие «сквозных тем», позволяющих максимально эффективно организовывать межпредметные связи.

Очевидно, что фундаментом развития человеческого капитала страны является сфера образования в особенности дошкольного и школьного – именно в этом возрасте в детях закладывается основа будущих способностей, навыков и шире – полноценной личности. Особенно важную роль на процессы формирования личности оказывает специальное образование в т.ч. музыкальное. Сложно переоценить роль музыки для человеческой

цивилизации, для полноценного развития культурной сферы и всей страны. Гордостью Казахстана стали свои сложившиеся музыкальные традиции, музыкальная культура и творческие коллективы, а их основой являются детские музыкальные школы.

Современные исследователи, рассматривая теорию культурного капитала, четко обозначают связь между культурным капиталом как стратегическим ресурсом (в формировании которого играют роль в т.ч. музыкальная культура и искусство) и социокультурным развитием, обеспечивающим динамику модернизационных процессов в обществе и стране.

В то время, когда Главой государства ставятся задачи устранения неравенства, развития школьного образования и его качества, правительство и акимат г. Алматы планируют провести приватизацию и передачу детских государственных музыкальных школ – Государственное коммунальное казенное предприятие «Детская музыкальная школа №1 (хоровая)», ГККП «Детская музыкальная школа №3 имени С. Прокофьева», ГКП «Детская музыкальная школа №11» Управления образования города Алматы. Этого делать категорически нельзя!

С данным решением не согласны сотни родителей и педагогов. Совершенно справедливо, они предполагают, что передача музыкальных школ в частные руки приведет к росту платы за обучение и сделает музыкальное образование недоступным детям из сотен алматинских семей. На сегодня оплата доступна родителям и составляет 7-8 тыс. тенге за месяц. Дети из многодетных и неполных семей учатся с 50% скидкой на оплату. Дети сироты и дети из социально уязвимых слоев населения на бесплатной основе. Для примера, частные уроки игры на фортепиано стоят от 32 тысяч тенге и выше за 8 занятий, столько же стоят занятия по вокалу. Суммарно это минимум 64 тысячи тенге за одного ребенка в месяц.

Рискует остаться без работы десятки опытных и квалифицированных педагогов.

В Алматы уже был неудачный опыт приватизации ДМШ №2 им. Глиэра в 2017 году, где владельцы подняли оплату за обучение, количество учеников сократилось до минимума, и школа находится на грани закрытия.

Государство должно принять решение – хватит экспериментировать с образованием и детьми!

Сегодня система образования начиная с садиков и школ стала механизмом элитизации, роста и закрепления неравенства! Необходимо вернуть образованию функцию общественного института и фундамента, обеспечивающего равные возможности гражданам страны.

Чиновники и дельцы от образования должны понять – государственное детское образование не должно продаваться как на базаре! Государственные музыкальные школы должны быть доступными для всех маленьких казахстанцев! Именно наши музыкальные таланты продвигают образ Казахстана во всем мире!

Депутаты Народной партии Казахстана требуют:

1. Исключить из списка приватизации Государственное коммунальное казенное предприятие «Детская музыкальная школа №1 (хоровая)», ГККП «Детская музыкальная школа №3 имени С. Прокофьева», ГККП «Детская музыкальная школа №11» Управления образования города Алматы.
2. Соответственно внести изменения в Постановление Правительства РК от 29 декабря 2020 года № 908 «О некоторых вопросах приватизации на 2021 – 2025 годы» и постановление акимата г. Алматы.
3. Запретить приватизацию музыкальных и других специализированных государственных школ и учреждений образования в Республике Казахстан.
4. Министерству образования и науки разработать комплексный план развития государственных специализированных в т.ч. музыкальных школ в Республике Казахстан до 2025 года. Приоритетами должны стать доступность и качество обучения.
5. Предоставить информацию по результатам приватизации ДШМ №2 им. Глиэра. Статус сегодня, количество учащихся, преподавателей и т.д.

Считаем, что именно такие решения отвечают второй задаче «Национального плана развития Республики Казахстан до 2025 года» – формирование сервисной и «человекоцентричной» модели государственного управления, в которой главными ценностями являются граждане и их благополучие.

**Депутаты фракции
«Народной партии Казахстана»**

**Е.В. Смайлов
Ж.А. Ахметбеков
Ф.К. Каменов
А.О. Конуров
Г.З. Кулахметов
А.А. Милютин
А.М. Паяев
С.Н. Решетников
А.А. Скакова
И.В. Смирнова**

*исп.: Саруарова А.
тел.: 8 /7172/ 74-67-46
saryarova@parlam.kz*