

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
ПАРЛАМЕНТІ МӘЖІЛІСІНІҢ

Д Е П У Т А Т Ы



Д Е П У Т А Т

МАЖИЛИСА ПАРЛАМЕНТА
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

010000, Нұр-Сұлтан, Парламент Мәжілісі
20 __ жылғы « __ » _____
№ _____

010000, Нур-Султан, Мажилис Парламента
« __ » _____ 20 __ года

Оглашен 15.09.2021

**Заместителю Премьер-Министра
Республики Казахстан
Тугжанову Е.Л.**

Депутатский запрос

Уважаемый Ералы Лукпанович!

Сегодня в Казахстане катастрофически не хватает детских музыкальных и школ искусств. Только лишь 1,3% из казахстанских детей школьного возраста охвачены детскими музыкальными школами и 1,9% ходят в школы искусств!

Ситуация такова, что вопросы развития дополнительного специального школьного образования оказались на периферии внимания как Министерства образования и науки, так и местных исполнительных органов.

Существующие школы переполнены, расположены в устаревших и непригодных зданиях или не имеют таковых, нуждаются в современных инструментах и оборудовании.

На 6 295 590 казахстанских детей, из них 3 909 000 – школьного возраста, в стране функционирует всего 159 детских музыкальных школ (из них 8 частных) и 127 школ искусств (из них 7 частных). Соответственно с охватом 51 486 учащихся в ДМШ (из них 665 в частных школах) и 74 704 обучающихся в школах искусств (из них 745 в частных). Это данные Бюро национальной статистики и МОН РК.

По информации управлений образования городов Нур-Султан и Алматы, существует большая потребность в музыкальных школах. В столице такие школы нужны на левом берегу, в Алматы есть такая потребность в Алатауском, Науырызбайском, Жетысуском районах, где музыкальных школ не просто не хватает, их вообще нет. Также нуждается в собственном здании детская музыкальная школа №3 им. Прокофьева, расположенная в густонаселенном Алмалинском районе г. Алматы.

В целом, из 8 государственных детских музыкальных учреждений только 3 имеют собственные здания.

Расположение на базе общеобразовательных школ на сегодня не отвечает интересам обучающихся детей, учителей и родителей. Школы переполнены, некоторые учатся в три смены. В период обучения в условиях карантинных

ограничений, разделения классов на группы, из-за нехватки помещений музыкальные школы обеспечиваются ими по остаточному принципу.

Всего же в городе Алматы на 2 млн официально зарегистрированных жителей функционирует **17** государственных организаций дополнительного образования, среди которых: один Дворец школьников, 7 районных Домов школьников, одна Школа искусств, 12 музыкальных школ, из них 4 частные. Это на 287 385 детей школьного возраста.

В городе Нур-Султан на 1,2 млн официально зарегистрированных жителей количество учреждений дополнительного образования – всего **11**. Это 2 Дворца школьников, 2 школы искусств, 3 музыкальные школы, 1 художественная школа, 1 центр технического творчества, 1 центр детского и юношеского туризма, 1 детско-юношеский центр «Шығыс». Детей школьного возраста в столице – 193 152 ребенка.

Очевидно, что в этих городах действующих государственных учреждений дополнительного детского образования недостаточно.

Аналогичная ситуация складывается в областях и районах страны. Так по информации МОН РК, в густонаселенной Туркестанской области функционирует всего 21 государственная музыкальная школа и школа искусств (с охватом всего 6 000 детей). А в Восточно-Казахстанской действует 33 аналогичные школы с охватом в 17 500 детей. При этом детей школьного возраста в Туркестанской области – 562 000, а в ВКО – 239 000. Помимо явного дефицита мест, это свидетельствует о диспропорциях в доступности и развитии дополнительного образования.

Частные кружки и секции полноценным решением не являются по трем причинам: в них значительно выше стоимость обучения и, в отличие от специализированных школ, зачастую отсутствует необходимая методологическая, инструментальная база и квалифицированный преподавательский состав. В большинстве областей страны частных детских музыкальных и художественных школ просто нет.

Для сравнения, по информации отечественных экспертов в образовании, в Российской Федерации, в городе Санкт-Петербург на 5,3 млн жителей приходится 640 учреждений дополнительного образования, а именно: 452 – дворцы школьников и центры творческого развития, академии творчества и т.д, 45 – музыкальные школы, 113 – школы искусств, 30 – художественные школы!

В Казани на 1,2 млн жителей действует 94 школы, из них 61 – музыкальные школы, 21 – школы искусств, 12 – художественные школы!

Очевидно, что фундаментом развития человеческого капитала страны является сфера образования, в особенности дошкольного и школьного, поскольку именно в этом возрасте в детях закладывается основа будущих способностей, навыков и шире – полноценной личности. Особенно важную роль на процессы формирования личности оказывает специальное образование – музыкальное и художественное. Сложно переоценить роль музыки и изобразительного искусства для человеческой цивилизации, для полноценного развития культурной сферы и всей страны. Гордостью Казахстана стали свои сложившиеся музыкальные традиции, художественная школа, деятели культуры и искусства, творческие коллективы, а их основой являются детские музыкальные и художественные школы.

Современные исследователи, рассматривая теорию культурного капитала, четко обозначают связь между культурным капиталом как стратегическим ресурсом (в формировании которого играют роль в том числе музыкальная культура и искусство) и социокультурным развитием, обеспечивающим динамику модернизационных процессов в обществе и стране.

Значение же людей культуры и искусства играет огромную роль в построении передовой и конкурентоспособной нации.

Кроме того, детские музыкальные и художественные школы, школы искусств являются базисом и фундаментом построения креативной экономики. Сегодня Правительство и акиматы готовы тратить сотни миллионов и миллиарды тенге на развитие креативной экономики, пишутся концепции и красивые презентации, но без большого количества детей, которые сегодня обучаются музыке, рисованию, дизайну, развивают творческое и креативное мышление, завтра не получится достичь масштабного развития в этой сфере. Ситуация будет аналогичной сложившейся в отечественном спорте, где без массового детского спорта нет отечественных чемпионов, стабильно занимающих призовые места на международных соревнованиях и олимпиадах, а для быстрых результатов за большие деньги привлекаются легионеры-иностранцы. Где здесь национальные интересы?

Таким образом, строительство и развитие государственных детских музыкальных и художественных школ, школ искусств имеет мультипликативный эффект для нашей страны и нации, и должно рассматриваться как стратегическая задача.

Наравне с этим ключевой становится задача по возвращению детским музыкальным и художественным школам, школам искусств утраченного ранее статуса.

В 2011 году в закон о лицензировании от 27.07.2007 были внесены изменения – все организации дополнительного образования без учёта специфики деятельности не были включены в реестр, после чего последовал отзыв лицензий.

До 2015 года педагоги дополнительного образования получали заработную плату наравне с педагогами общеобразовательных школ. Согласно приказу МОН РК от 29 января 2016 года №123 «Об утверждении Реестра должностей гражданских служащих в сфере образования и науки», все педагоги дополнительного образования были отделены от реестра общеобразовательных школ, которые относятся к категории В2, и понижены на категорию В3, в которую входят вожатые, воспитатели, инструкторы по плаванию и тд.

Данный факт негативно отразился на заработных платах и моральном самочувствии педагогов преимущественно с консерваторским и художественным образованием, которое не уступало ни одному вузу и до последнего времени считалось престижным.

Недопустимо регулярное изменение статуса вышеперечисленных организаций и приравнивание их к секциям и кружкам дворцов или частных студий, где нет комплексного, полноценного обучения. Атуальны также вопросы сохранения имеющихся базовых дисциплин, традиций, статус выдаваемых аттестационных

документов и их признание образовательными учреждениями следующей ступени, в том числе и зарубежными.

Государственная программа развития образования и науки Республики Казахстан на 2020-2025 годы и реализуемые в регионах Дорожные карты развития сети внешкольных организаций широкого профиля абсолютно не решают вышеуказанных проблем. Министерство образования и науки РК ситуацией в этой сфере не владеет и не смогло предоставить информацию по объемам финансирования, дефициту мест и потребности по регионам и в целом, планы по развитию действующих и строительству новых детских музыкальных и художественных школ и школ искусств.

Депутаты фракции Народной партии предлагают:

1) Правительству РК – разработать и принять комплексную программу по строительству и развитию 100 новых государственных детских музыкальных и художественных школ, школ искусств во всех регионах страны до 2025 года. Приоритетами должны стать доступность и качество обучения для детей.

2) Школы должны быть спроектированы и построены, а также укомплектованы согласно современным требованиям в части акустики, освещения, коммуникаций, планирования, инструментов, оборудования, безопасности и т.д.

3) Правительству РК – вернуть статус государственным детским музыкальным и художественным школам, школам искусств, сопоставимый со статусом общеобразовательных школ (с соответствующим финансированием обучения детей и оплаты труда педагогов).

4) Правительству РК – в рамках государственного образовательного заказа на дополнительное образование и развития поддушевого финансирования разработать меры стимулирования строительства частных музыкальных и художественных школ. Обучение детей в них должно финансироваться из государственного бюджета.

5) Министерству образования и науки РК – определить потребность и обеспечить через образовательные гранты в вузах страны необходимое количество педагогов в новые государственные и частные детские музыкальные и художественные школы, школы искусств.

6) Министерству образования и науки РК – отработать вопросы сохранения имеющихся базовых дисциплин, традиций, статус выдаваемых аттестационных документов и их признание образовательными учреждениями следующей ступени, в том числе и зарубежными.

7) Министерству образования и науки РК – в кратчайшие сроки завершить внесение изменений в приказ Министра образования и науки РК от 22 мая 2020 года №219 «Об утверждении Правил оказания государственной услуги «Прием документов и зачисление в организации дополнительного образования для детей по предоставлению им дополнительного образования» в части механизма и сроков приема и зачисления детей организациями дополнительного образования. Изменения обсуждались и были согласованы на совещании с участием депутатов Мажилиса,

директоров музыкальных и художественных школ и вице-министра образования Кариновой Ш.Т. в июне текущего года.

8) Правительству РК – запретить приватизацию музыкальных и других специализированных государственных школ и учреждений образования в Республике Казахстан.

**С уважением,
Депутаты фракции
«Народной партии Казахстана»**

**Е.В. Смайлов
А.О. Конуров
Ж.А. Ахметбеков
Ф.К. Каменов
Г.З. Кулахметов
А.А. Милютин
А.М. Паяев
С.Н. Решетников
А.А. Скакова
И.В. Смирнова**

Депутаты фракции партии «Nur Otan»

**Ж.Т. Телпекбаева
Г.А. Нурумова**

Исп.: А.Саруарова
тел.: 74-67-46