**В.Ф.Зайберт, д.и.н., профессор археологии**

**КазНУ им. аль-Фараби**

**Ботайская культура – матрица степной цивилизации**

Энеолитическое поселение Ботай открыто В.Ф.Зайбертом в 1980 году и исследуется комплексной международной экспедицией под его руководством в течение 39 лет. В ней участвуют ученые археологи, палеозоологи, палеоантропологи, палеогенетики, палеогеографы и другие представители естественных, прикладных и гуманитарных наук из Казахстана, Великобритании, США, России, Франции, Китая, Германии, Японии, Литвы.

Комплексные международные исследования существенно повысили верификацию выводов следующих исследований, имеющих высокое историческое значение:

1. В степях Северного и Центрального Казахстана впервые на планете в IV тыс. до н. э. была одомашнена лошадь.
2. Человечество перешло после нескольких миллионов лет эволюции от пешей коммуникации к конной. Этот момент и был началом степной цивилизации, динамичным ускорителем мирового исторического процесса. Начиная с IV тыс. до н. э. – времени сложения ботайской культуры ранних коневодов Евразии – вплоть до индустриальной эпохи XVII-XVIII вв. лошадь играла основную роль в эволюции цивилизационных процессов не только в Великой степи, но и в остальной ойкумене Старого Света.
3. Ботайское население перешло к полуосёдлому образу жизни. Впервые в степях люди стали строить капитальные деревянные сооружения с использованием оригинальных архитектурных приёмов. Жилые полу наземные дома строились из дерева, глины, костей лошади, бересты и земляных пластов. Дома доходили по площади до 120 кв. м. Они были многоугольными по форме, а сводчатое перекрытие держалось очень прочно без опорных столбов. Это – эврика в домостроительной технологии.
4. Ботайцы за две тысячи лет до эпохи бронзы пользовались медными инструментами и предметами. Они были искусными мастерами, медиками, художниками и ювелирами. Трепанация черепа в условиях того времени граничит с фантастикой. Ряд изделий выполнены таким совершенным образом, что невозможно зачастую представить себе технологии каменного века.

5. Население ботайской культуры впервые выработало календарные циклы скотоводов в степи. Зимой они жили в больших поселениях (20-30 га) и стационарных домах, а весной часть жителей поселков вместе с лошадьми уходили в открытые степные районы Тургайской ложбины и отрогов Улутау в Джезказганском регионе. юрты.

Показателен перечень артефактов и выявленных историко-культурных процессов, отражающих фактор значимости ботайской культуры:

- застежки пут для лошадей из кости и дерева;

- скальпели для кастрации жеребцов в виде трубчатых проколок из птичьих костей;

- костяные и волосяные удила;

- недоуздки из ремней;

- укрюк – длинная палка с петлей на конце - орудие табунщика для ловли лошадей;

- транспорт колесный;

- шестерёночные каменные диски для скручивания веревок;

- каменные диски с отверстием в центре в качестве маховиков станковых сверл;

- костяные долота – стамески;

- цилиндрические костяные штампы;

- пластина из самородной меди;

- боласы – метательные каменные шары для охоты на мелких животных, птиц и парнокопытных и др.,

- метательные дротики, лук и стрелы, копья, специальные уникальные ювелирные изделия – каменные бусины;

Историко-культурные феномены:

- первичный экономический придомный комплекс – жилищно-производственное помещение коневода и примыкающий к нему загон для лошадей (дойных кобылиц и жеребят);

- инструментально доказан приват доместикации лошади и кумыса в Казахстане;

- домостроительная и хозяйственная архитектура многоугольной круговой планировки купольного типа;

- глубокие круглые ямы для консервации мяса лошадей;

- очажная печь или прото-тандыр - защитный усеченный конус над костром в жилищах, сделанный из обмазанной глиной корзины без дна

 - трепанация на черепе живого человека;

- сформулированы причины кризиса ботайской культуры и векторы её трансформации

- определены абсолютные даты более 50-ти образцов угля и кости из памятников Ботайской культуры.

Все значительные и малые открытия первых коневодов внедрялись в повседневную практику, закреплялись в процессе традиционного воспитания, передавались из поколения в поколение на протяжении тысячелетий и распространялись по степным и лесостепным просторам Евразии.

Степная цивилизация развивалась как самовоспроизводящаяся система, независимая от оседло-земледельческих цивилизаций и культур. Не случайно возникнув в эпоху медно-каменного века как конная конфедерация в системе многоотраслевого хозяйства и домашних промыслов, в эпоху бронзы и раннего железного века степная цивилизация характеризовалась уже всеми основными отраслями деятельности – скотоводством, земледелием, металлургией и др.

Культурогенез подготовил к началу раннего железного века преобладающий и определяющий ход истории, роль политогенеза. Именно поэтому Степная цивилизация, трансформировавшаяся в раннюю историю казахского этноса и государства Казахского ханства, не знали пропастей и периодов забвения в своей истории. Страна Казахстан не была транзитной территорией как об этом писалось в недавние времена, а пространством, где происходили мировые историко-культурные процессы, оказавшие судьбоносную роль в истории многих народов планеты.