

**Уважаемый Председатель!
Уважаемые депутаты, участники заседания!**

Глава нашего государства, Лидер нации неоднократно подчеркивал, что вся огромная работа, которая проводится сегодня по индустриально-инновационному развитию страны, развитию малого и среднего бизнеса, агропромышленного сектора, модернизации образования, здравоохранения – всё это **не самоцель, а средства** повышения качества жизни всех казахстанцев. Очевидно, что важнейшей составляющей развития общества является культура.

Постоянная поддержка Главы государства, системные меры Правительства создают все условия для сохранения нашего богатейшего историко-культурного наследия, динамичного развития и роста конкурентоспособности отечественной культуры.

Вопрос развития театрального искусства нашей страны, является неотъемлемой частью работы Министерства культуры и информации.

Проблемы и пути развития театрального искусства не раз поднимались на страницах СМИ и на заседаниях общественного совета «Мирас» при НДП «Нур Отан».

Разрешите кратко информировать вас о деятельности по развитию театрального искусства Казахстана.

В республике на сегодняшний день функционирует 54 государственных и порядка десяти негосударственных театров разного направления. Из них 9 республиканских театров в подчинении Министерства, остальные театры в подчинении местного исполнительного органа.

Как вам известно, обеспечение функционирования государственных театральных организаций проводится за счет бюджетных средств, путем выделения субсидий. В том

числе выделяются средства на новые постановки, гастроли, приобретение необходимых материалов и фонд заработной платы.

Ежегодно театры пополняют свой репертуар 4-6 новыми постановками. Выезд на гастроли по стране и за рубеж является одной из важных обязательств театров.

К примеру, в текущем году осуществляется проект «Отаным бақыт мекенім», организованный Министерством. Целью этого проекта является обеспечение жителей моногородов комплексом культурных мероприятий. На сегодняшний день наряду с концертными организациями успешно провели гастроли Государственный академический казахский театр драмы им. М.Ауэзова в городах Павлодар, Екибастуз, Аксу, Государственный республиканский уйгурский театр музыкальной комедии им.К.Кужамьярова - в Уйгурском, Енбекшиказахском, Панфиловском районах Алматинской области и в городах Чимкент, Сарыагаш, Республиканский немецкий драматический театр - в городах Костанай и Рудный. В рамках этого проекта республиканские театры до конца года планируют провести гастроли в городах Павлодар, Екибастуз, Аксу, Караганды, Жезказган, Темиртау, Сатпаев, в городах Зыряновск, Аягуз Восточно-Казахстанской области, в городах Уштобе, Текели Алматинской области. Такая практика будет применяться и в последующие годы.

Вместе с тем, в целях обмена опытом, определения приоритетных направлений деятельности и обозначения проблемных вопросов театрального искусства Министерством проводится ряд мероприятий.

Ежегодно проводится республиканский практикум театральных деятелей с участием зарубежных мастеров. Стало традицией проведение фестиваля «Опералия» с участием ведущих мастеров оперного и балетного искусства в канун дня города Астаны. Один раз в два года проводятся Международный фестиваль театров стран Центральной Азии и Международный фестиваль театров кукол «Ортеке». По поручению Главы государства в 2011 году проведен первый

фестиваль национальных театров Казахстана и в дальнейшем его проведение планируется раз в три года.

Ежегодно традиционно проводится республиканский фестиваль драматических театров Казахстана. Значение этого фестиваля в текущем году особое, так как согласно поручению Главы государства он посвящен 80 летию Халық қаһарманы, народного артиста СССР, лауреата государственных премий, известного режиссера театра и кино Азербайжана Мамбетова и будет проведен в Уральске.

Театры на постоянной основе участвуют в Международных театральных фестивалях, проводимых за рубежом, достойно представляя театральное искусство Казахстана. В качестве примера можно назвать международные театральные фестивали в Татарстане, Турции, России, Иране, Украине, Сербии, Кыргызстане и т.д.

В зоне внимания Министерства находятся также вопросы регулирования **репертуарной политики театров**.

Так, в целях содействия написанию современных и общественно-значимых драматических произведений, адресной поддержки отечественных авторов, пополнения репертуаров республиканских театров и концертных организаций новыми высокохудожественными произведениями, отвечающих современным требованиям с 2009 года проводится республиканский конкурс «Тәуелсіздік толғауы».

Произведения авторов победителей в номинации «Лучшее драматическое произведение» включены в репертуары республиканских и областных театров. Это «Жаужүрек» Дулата Исабекова, «Адасқан жұлдыз» Нургали Ораза, «Вечер в Империи» Серика Асылбекулы.

На сегодняшний день пьесы призеров 2011 года «Ардагер» Толена Абдикулы, «Шәкәрім» Аубакира Рахимова, «Көшімхан-Сүзге» Магиры Кожахметовой, «Ай астындағы алтын шаһар» Жолтая Алмашулы предложены для постановки и последующего включения в репертуары театров.

В этом году также объявлен конкурс и перечень его номинаций в целях пополнения репертуара кукольных театров расширен драматическими произведениями для кукольных театров на основании предложения участников II Международного фестиваля кукольного театра «Ортеке» в 2011 году в Алматы.

Работа в данном направлении будет продолжена.

В целях регулирования репертуаров республиканских театров начиная с 2011 года тематические планы **НОВЫХ ПОСТАНОВОК** утверждаются приказом Комитета по культуре.

В перспективе планируется внедрить практику утверждения тематических планов новых постановок театров областного уровня Управлениями культуры по согласованию с Комитетом по культуре.

В настоящее время для проведения анализа репертуаров республиканских, городских и областных театров ведется сбор информации об их текущих репертуарах. Работа по регулированию репертуарной политики театров будет также продолжена.

В целях выработки приемлемых механизмов по обеспечению реализации государственной политики в сфере культуры, информации и языков, для получения консультации по проблемным вопросам, входящим в компетенцию Министерства культуры и информации в 2012 году при Министерстве созданы общественные Советы по вопросам культуры, средств массовой информации и развития языков. В состав общественных Советов вошли депутаты Парламента РК, представители государственных органов, ведущие деятели культуры и искусства, представители средств массовой информации и неправительственных организаций.

В марте текущего года в рамках Республиканского практикума театральных деятелей был проведен «круглый стол», посвященный вопросам развития театральной отрасли, на котором был рассмотрен проект «Концепции развития и поддержки театральной деятельности в Республике Казахстан». На сегодняшний день ведется сбор

предложений по данному проекту, а также по совершенствованию нормативно-правовых актов, необходимым для современных театров.

Кроме того, в текущем году запланировано издание книги о театральном искусстве в республике и в настоящее время начато работа по сбору необходимых материалов.

Ведется работа по повышению квалификации деятелей культуры и искусства. В рамках выделенных средств из республиканского бюджета специалисты театров прошли краткосрочные обучающие курсы в престижных ВУЗах России и стажировки в ведущих театрах ближнего и дальнего зарубежья.

Также в рамках практикума и театральных фестивалей для проведения мастер-классов приглашаются известные деятели театрального искусства.

Конечно, есть и ряд проблем, требующих своего решения.

На сегодняшний день заработную плату работники республиканских театров получают по повышающему коэффициенту 1,72 и зарплата художественно-режиссерского состава составляет от 85 тысяч до 106-ти тысяч тенге, артистов от 70-ти до 138-ми тысяч тенге.

Вопрос **повышения оплаты труда** творческих работников обсуждался на заседании Правительства по вопросам развития сферы культуры и государственного языка 21 июля 2011 года.

Министерством было предложено увеличить доплату за профессиональное мастерство от ныне существующих 50-ти процентов до 200 процентов от должностного оклада и за квалификационную категорию от нынешнего уровня (от 10 до 50%) до «от 150-ти до 200 процентов», что позволила бы увеличить зарплату примерно в 1,5 раза (речь идет только о творческих работниках республиканских учреждений культуры высокой квалификации и мастерства). На сегодняшний день данный вопрос остается открытым.

Также на особом контроле Министерства остаются не нашедшие своего решения вопросы по обеспечению

театральной сферы профессиональными кадрами, вопросы выхода на пенсию артистов балета и вопросы совершенствования нормативно-правовых актов, необходимых для современных театров.

**Уважаемый Председатель!
Уважаемые коллеги!**

Таковы основные направления работы министерства. Сфера культуры всегда была самой важной составляющей развития духовного потенциала общества. Уверен, что благодаря поддержке государства отрасль будет активно развиваться и впредь.

Благодарю за внимание!

Справочно:

- в 2011 году утверждены 45 новых постановок 9 театров республиканского значения, из них 14 - произведений казахских, русских и зарубежных классиков, казахских авторов - 11, уйгурских, корейских, немецких этнических авторов – 13, русских авторов – 7.

- в 2012 году утверждены 44 постановки, из них 18 - произведений казахских, русских и зарубежных классиков, казахских авторов - 14, русских авторов – 4, уйгурских, корейских, немецких этнических авторов – 6.