

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
ПАРЛАМЕНТІ МӘЖІЛІСІНІҢ

Д Е П У Т А Т Ы



Д Е П У Т А Т

МАЖИЛИСА ПАРЛАМЕНТА
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

010000, Астана, Парламент Мәжілісі

20 __ жылығы « __ » _____

№ _____

010000, Астана, Мажиліс Парламенті

« __ » _____ 20 __ года

Оғлашен 10 мая 2023 года

**Министру культуры и спорта
Республики Казахстан
Оралову А.Р.**

ДЕПУТАТСКИЙ ЗАПРОС

Уважаемый Асхат Раздыкович!

Когда мы говорим о селе, то, как правило, речь заходит об аграрных вопросах, сельхозпроизводстве, урожайности и доходах. Но в деревнях люди живут не только работой, их не меньше горожан интересуют новинки культуры, театральные и кинопремьеры, концерты. Возрождение культуры на селе остается важной темой, когда бы к ней ни обращались.

Профиль деятельности учреждений культуры часто не совпадает с запросом местного населения. В результате культурные учреждения и объекты не выполняют роль общественных пространств, создающих, в том числе, среду для самовыражения и самореализации самих граждан.

В настоящее время в отрасли остро стоит проблема кадровой недостаточности, Молодёжь, хоть и обучается в учреждениях культуры, редко возвращается в село.

Например, проект «С дипломом – в село» не решает проблем с кадрами в регионах страны. На приток специалистов влияет, в первую очередь, качество жизни на селе – наличие жилья, достойный уровень зарплаты, меры соцподдержки – это главные вопросы, которые соискатели задают при собеседованиях.

На сегодняшний день основной проблемой данной категории является постановка в очередь для получения жилья. Если в одной программе не хватает заработной платы, то во второй недостаточно квалификации или опыта, а в третьей они не относятся к категории работников сферы культуры.

Решение данной проблемы должно быть комплексным. Одним из вариантов может стать подготовка универсальных работников для многофункциональных центров на селе.

Конечно же, на эту проблему влияет и частая перестановка кадров, принимающих решения по культурной политике.

«Живой» пример: Я, будучи руководителем музея на протяжении четырех лет, так сказать «застала» семь руководителей управления культуры, включая исполняющих обязанности.

Частая смена государственных управленцев, а также сложившаяся система выделения средств только на текущий финансовый/календарный год делает невозможным долгосрочное развитие проектов, поддерживаемых государством. Важно заметить, что по-настоящему значимые культурные институции расписывают свои программы на 5-7 лет, так что горизонт планирования и финансирования необходимо расширять.

В одном из своих выступлений Президент страны Касым-Жомарт Кемелевич Токаев подчеркнул: «Сейчас государство почему-то чаще всего финансирует проекты только определенных деятелей, которые с удовольствием поглощают бюджет»

Поэтому считаем необходимым создать систему финансирования долгосрочных программ и проектов, которая не будет зависеть от персональных предпочтений чиновников и ситуативных задач. Ее работа должна быть нацелена на длительное и устойчивое развитие разнообразных культурных проектов в стране и особенно на селе.

Прошу дать ответ в установленном порядке.

**С уважением,
Депутаты фракции
Общенациональной
социал-демократической партии**

**А. Сагандыкова
Н.Ауесбаев
А.Рахимжанов
Н.Сайлаубай**

**Депутат Фракции
«Народная партия Казахстана»**

К. Сейтжан

Депутат Фракции партии «AMANAT»

С.Пономарев

Исп. Акмагамбетова К.Б.
Тел: 74 62 35